

GIORGIO TUTI (2) SU MORENO LESI

ALTO INDICE DI SIGNIFICAZIONI, ANCHE A TEMA SOCIALE, OLTRE AL MOTIVO SUBLIMANTE DI UNA REALTA' CHE NON E' PIU' SOGNATA, MA SUPERATA DALLA PROBLEMATICA FILOSOFICA.

UNA PITTURA CHE VANTA UN RIGORISMO TEORICO CHE PROCEDE DI PARI PASSO COL MESSAGGIO PREVALENTEMENTE SPIRITUALE DALL'"UOMO", ANIMATO DA GRANDI E SINCERI IDEALI, NEL CAMPO DEL FATTIBILE.

(GALLERIA D'ARTE "IL MACHIAVELLO" - PRESENTAZIONE MOSTRA 1980 - FIRENZE)